

LIBRE AUX MIRAGES

Pascale Rémita

Liste des œuvres



Matières

2020

Huile sur toile

46 x 61 cm



Matières

2022

Huile sur toile

61 x 50 cm



Matières

2022

Huile sur toile

61 x 46 cm



Sans titre

2023

Huile sur toile

180 x 130 cm



Sans titre

2023

Huile sur toile

180 x 130 cm



Hypothèse blanche

2022

Huile sur toile

61 x 46 cm



Hypothèse blanche

2022

Huile sur toile

61 x 46 cm



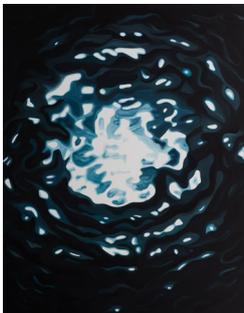
Mirage

2023

vidéo HD stéréo, durée: 6'15". Réalisation Pascale Rémita,
Composition sonore François Joncour.

Images tournées en 2019 aux Etats-Unis pour *Les fantômes se dérobent comme des nuages*, projet pluridisciplinaire initié en 2018 par Pierre Giquel, Alexandre Meyrat Le Coz et Pascale Rémita. Avec le soutien de l'Institut Français, Ville de Nantes, École des Beaux-Arts de Nantes – Saint-Nazaire, Nouveau Studio, Théâtre de Nantes, Katapult-Art-Fund.

Edition 1/ 3 + AP



Black mirror

2012

Huile sur toile

114 x 145 cm

LIBRE AUX MIRAGES, exposition du 12 au 22 octobre 2023.

Horaires : de 14h30 à 18h30 du vendredi 13 au dimanche 15 octobre, ainsi que les samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023.

Galerie Melanie Rio Fluency - 3, place Albert Camus, 44200 Nantes (France) · +33 2 40 89 20 40 · contact@rio-fluency.com